

Yvon Rivard

Né au Québec en 1945. Études au Séminaire Sainte-Marie de Shawinigan , aux universités McGill, La Sorbonne, et Aix-en-Provence où il obtient en 1971 un doctorat en littérature française. Professeur à l'Université du Vermont de 1971 à 1973 et à l'Université McGill de 1973 à 2008, il a été invité aux universités de Yaoundé, de Bologne, de Turin, d'Avignon, de Rimouski. Membre de la revue *Liberté* de 1976 à 1995, professeur à l'INIS de 2008 à 2011 (Institut national de l'image et du son), chroniqueur littéraire à Radio-Canada de 1978 à 1988, conseiller littéraire et cinématographique depuis 1986, il est l'auteur de quelques scénarios (*Blanche est la nuit, L'enfant sur le lac...*) et de poèmes accompagnant les gravures de Lucie Lambert (*Frayère*).

Essais

L'imaginaire et le quotidien dans les romans de Georges Bernanos, Lettres modernes, 1978.

Le bout cassé de tous les chemins, Boréal, 1993. Prix Gabrielle-Roy.

Personne n'est une île, Boréal, 2006. Prix Jean Éthier-Blais.

Une idée simple, Boréal, 2010. Finaliste aux prix du Gouverneur général, de l'Académie des lettres du Québec, de la revue Spirale.

Aimer, enseigner, Boréal, 2012. Prix du Gouverneur général.

Exercices d'amitié, Leméac, 2015. Finaliste au Prix du Gouverneur général.

Le chemin de l'école, Leméac, 2019. Prix Pierre-Vadeboncoeur.

Romans

Mort et naissance de Christophe Ulric, Boréal, 1976. Finaliste au Grand Prix du livre de Montréal.

L'ombre et le double, Boréal, 1979.

Les silences du corbeau, Boréal, 1986. Prix du Gouverneur Général.

Le milieu du jour, Boréal, 1995. Grand Prix du livre de Montréal.

Le siècle de Jeanne, Boréal, 2005. Grand Prix du livre de Montréal.

Le dernier chalet, Leméac, 2018. Finaliste au Prix littéraire France-Québec.

Distinctions

Prix Jacques-Brossard pour l'ensemble de l'œuvre (2020)

Prix Adagio pour l'ensemble de l'œuvre (2021)